



Tim : Traitement sur le Soleil par Alain Brodin

Toujours avide de nouveaux traitements, voici ma dernière version de la tache solaire du 10 août 2015. Les techniques de traitement des photos solaire se rapprochent de celles mises en œuvre pour les planètes.

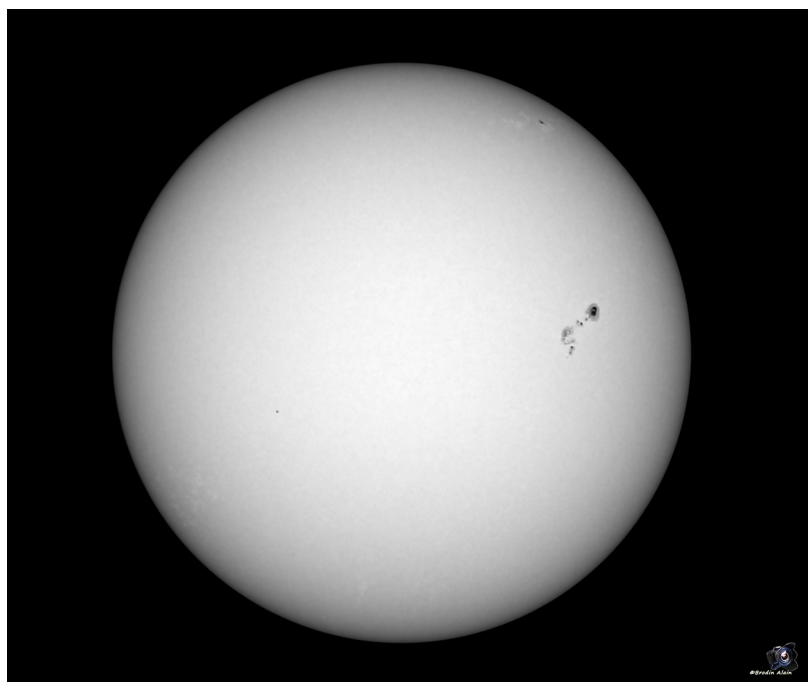
Une photo de planète et du soleil réalisée par un astronome amateur est le résultat de plusieurs images voir d'un film. Les images sont assemblées en une seule afin de lutter contre les perturbations atmosphériques. Grâce à cette composition il est possible d'obtenir de nombreux détails sur le soleil ou les planètes.

J'ai réalisé cette première étape à l'aide du logiciel Registax 3.

Ensuite vient une étape de post traitement afin d'améliorer l'aspect visuel de la photo finale. J'ai réalisé cette étape avec deux logiciels pour obtenir le meilleur résultat possible. Le premier c'est photoshop CS6 et le second le logiciel Tim de mon ami Pascal Lemaître (version 1.1.0-a01 32 bits pour windows).

J'aime beaucoup le traitement réalisé avec Tim en comparaison de celui obtenu avec CS6.

Voici l'image issue du traitement de registax :

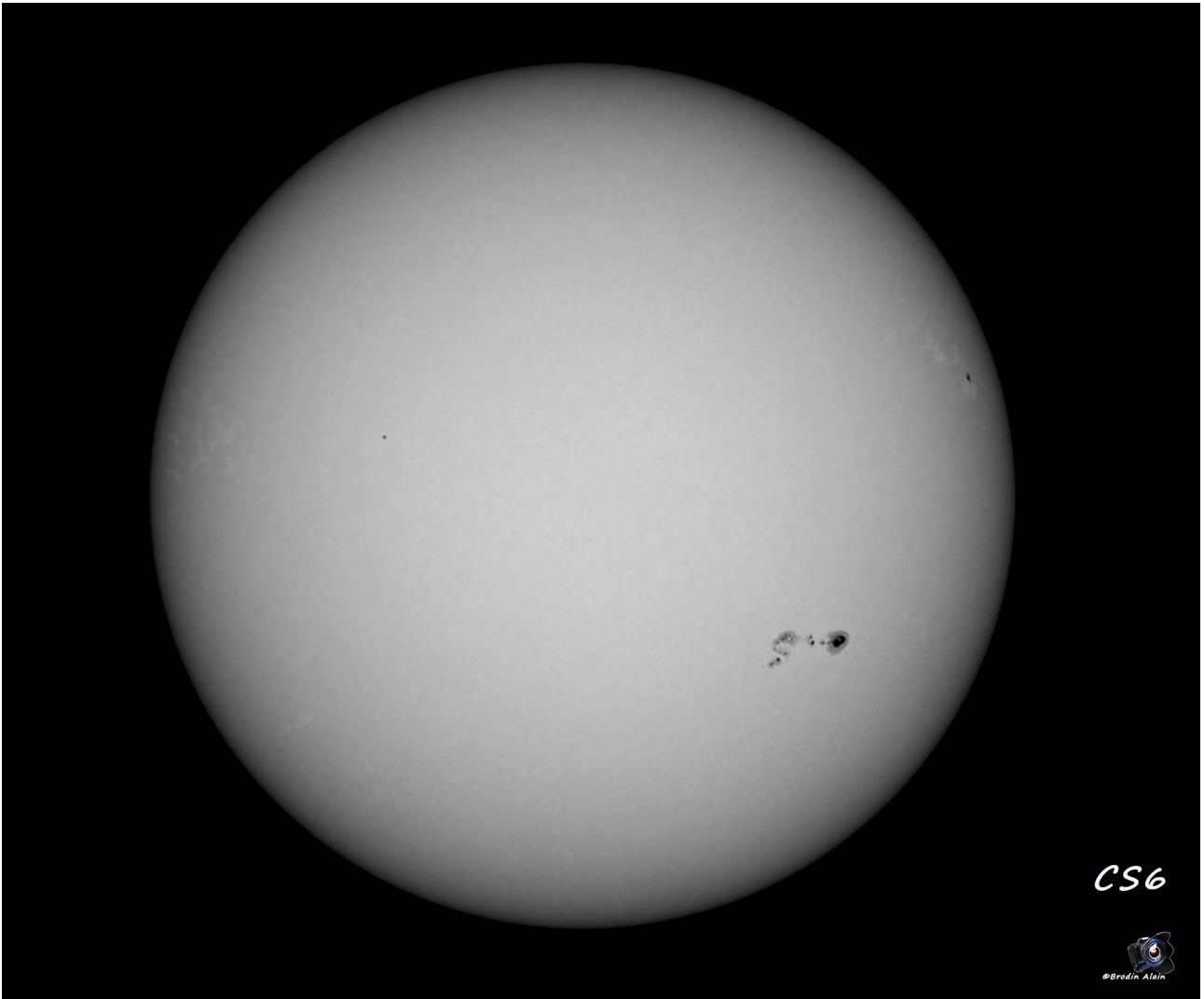


Voici pour comparatif les deux photos traitées :

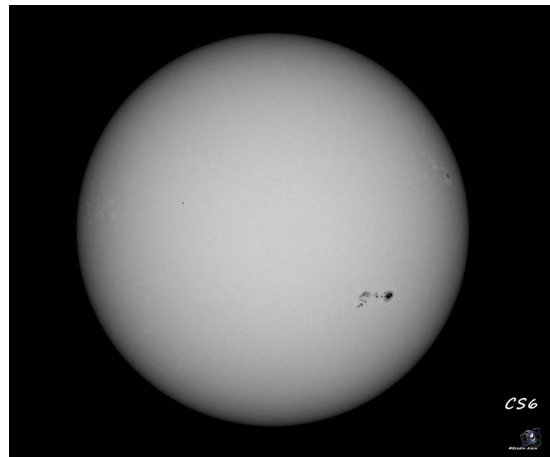
Tim



CS6

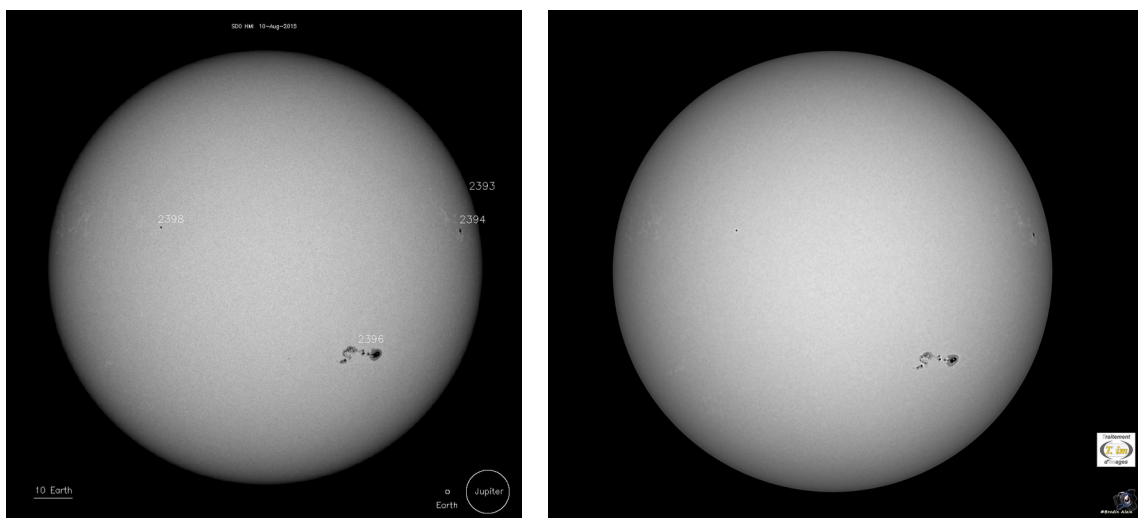


Les voici côte à côte. A gauche Tim, à droite CS6 :



La version faite avec Tim ne démerite même pas face à l'image SDO que voici :

SDO à gauche, Tim à droite.



J'ai été étonné par les traitements nécessaires avec Tim. J'ai juste utilisé deux fonctionnalités : Les wavelets et la luminance. Alors qu'avec CS6, j'en ai enchaîné plusieurs sur un calque de travail. J'ai joué sur les niveaux, l'exposition, la luminosité/contraste, une nouvelle fois l'exposition avant de refusionner les calques.

Sur Tim les wavelets ont facilement fait ressortir les tâches sans pour autant générer une aura autour du soleil comme cela a été le cas lorsque j'ai essayé avec Registax. Le module de luminance de Tim m'a permis d'adapter le contraste et la lumière en une seule opération contrairement à ce que j'ai réussi à faire avec CS6.

Dans ce cas Tim a été simple d'utilisation et extrêmement efficace.

Voici le rapport de traitement de Tim :

```
-- Tim-Rapport V1.1.0.a01 -----
C:\Users\Alou\Desktop\taches solaire du 10 08 2015 composité sous registax 3 avec
Gamma.bmp-diary-2015-08-17-09-54-41.txt
-----
Commande : Ouverture image
-- Param :
--   File name : C:\Users\Alou\Desktop\taches solaire du 10 08 2015 composité sous
registax 3 avec Gamma.bmp
--   Largeur : 4096
--   Hauteur : 3456
-----
Commande : Wavelets
-- Param :
--   a : 2.380
--   b : 5.382
--   c : 4.674
--   d : 9.858
--   e : 1.000
--   % surimpression : 57%
--   Anti bruit : Désactivé
--   Amélioration du contraste : Désactivé
```

```
-- Limite tons sombres/tons moyens : 85
-- Limite tons moyens/tons clairs : 170
-- Application sur tons clairs : Oui
-- Application sur tons moyens : Oui
-- Application sur tons sombres : Oui
-- Contraste couleurs : Activé
```

```
-----
Commande : Luminance
```

```
-- Param :
-- Coef gamma : 1.00
-- Répartition gamma : 42%
-- Répartition ante-gamma : 58%
-- Fonction : gamma
-- Réglage base gauche histogramme : 0
-- Réglage base droite histogramme : 255
-- Limite tons sombres/tons moyens : 85
-- Limite tons moyens/tons clairs : 170
-- Réglage tons sombres histogramme : 36
-- Réglage tons moyens histogramme : -58
-- Réglage tons clairs histogramme : -18
-- Application sur teintes rouges : Oui
-- Application sur teintes jaunes : Oui
-- Application sur teintes vertes : Oui
-- Application sur teintes cyans : Oui
-- Application sur teintes bleues : Oui
-- Application sur teintes magentas : Oui
-- Application sur l'achromatisme : Oui
```

```
-----
Commande : Enregistrement image
```

```
-- Param :
-- File name : C:\Users\Alou\Desktop\test avec TIM.jpg
```

Merci a Pascal Lemaitre pour son logiciel.